



Marcello Seregni
Antonello Di Vincenzo
Reto Kromer
Mirco Santi
Italo Spada
Diego Pozzato
Pietro Marcello

LABORATORIO DAL BASSO SUGLI ARCHIVI AUDIOVISIVI

LABORATORIO DAL BASSO SUGLI ARCHIVI AUDIOVISIVI

04 - 15 / 11 / 2014

04/11/2014

MARCELLO SEREGNI

09.00>13.00
Archivi cinematografici:
linee guida, legislazione
e policy

14.30>18.30
Digital for the world,
analog for the archives:
le collezioni filmiche on-line

05/11/2014

ANTONELLO DI VINCENZO

09.00>13.00
Riconoscimento e studio dei
supporti cinematografici:
principali tecniche di restauro

14.30>18.30
Riconoscimento e studio dei
supporti video magnetici:
principali tecniche di restauro

06/11/2014

RETO KROMER &
MIRCO SANTI

09.00>13.00
La digitalizzazione dei
documenti audiovisivi

14.30>18.30
Formati video esistenti

07/11/2014

RETO KROMER &
MIRCO SANTI

09.00>13.00
"ffplay" e "ffprobe":
gestire un file digitale ed
estrarre metadati tecnici

14.30>18.30
"ffmpeg": trasformare i file
digitali, modificare il
container e il codec

08/11/2014

RETO KROMER &
MIRCO SANTI

09.00>13.00
Spazio dei colori
e cromaticità

14.30>18.30
Realizzazione di un file DCP
e proiezione in sala
cinematografica con discussione

10/11/2014

ITALO SPADA

09.00>13.00
La realtà aumentata:
ambiti di utilizzo

14.30>18.30
Sistemi e strumenti di
fruizione: dispositivi mobile,
interactive glasses, leap motion

11/11/2014

ITALO SPADA

09.00>13.00
La realtà aumentata, il
cinema e la cultura.
Case Study: Living Lab M.I.A.

14.30>18.30
Il mercato della realtà
aumentata

12/11/2014

ITALO SPADA

09.00>13.00
PMI (piccole e medie imprese):
l'impresa e i rischi
imprenditoriali

14.30>18.30
PMI (piccole e medie imprese):
canali di finanziamento e i
mercati internazionali

13/11/2014

DIEGO POZZATO

09.00>13.00
Aziende che investono in
cultura. L'Archivio Nazionale
del Cinema d'Impresa

PIETRO MARCELLO
14.30>18.30
Tecniche di scelta ed
elaborazione delle immagini
d'archivio

14/11/2014

PIETRO MARCELLO

09.00>13.00
Redazione di una storyline

14.30>18.30
Selezione di immagini dal
fondo audiovisivo
Oggetti Smarriti

15/11/2014

PIETRO MARCELLO

09.00>13.00
Introduzione alle principali
tecniche di montaggio

14.30>18.30
Realizzazione del prodotto
audiovisivo e proiezioni

 **DIGITAL
HERITAGE**
ARCHIVI AUDIOVISIVI
NELL'ERA DIGITALE

Un progetto di:



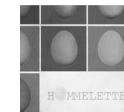
Partner:



DOVE:

BARI
MEDIATECA REGIONALE PUGLIESE
Via Giuseppe Zanardelli, 30

BRINDISI
HUB DELLA CONOSCENZA
c/o Palazzo Guerrieri Via Guerrieri, 7



* Tutte le lezioni sono a ingresso gratuito. L'organizzazione si riserva, tuttavia, di selezionare un numero massimo di 30 partecipanti sulla base dell'attinenza del proprio curriculum vitae e di una lettera di motivazione da inviare all'indirizzo dh@archiviooggettismarriti.it, specificando a quali moduli si intende partecipare, entro venerdì 31 ottobre. Le richieste saranno soddisfatte secondo l'ordine di arrivo.