

PROGRAMMA “WorkInPhoto”

Giovedì 23 Maggio 2013

19:00 - 22:00

Lectio Magistralis “La cultura dell’immagine nell’età contemporanea”

con Tano D’Amico

Venerdì 24 Maggio 2013

10:00 - 13:00

Seminario: Il Portfolio. Come si realizza il proprio portfolio personale?

Con Augusto Pieroni

15:00 - 18:00

Seminario: Le Agenzie fotografiche. Come nascono e come funzionano.

Con Alessandro Toscano e Pietro Vertamy (co-docenza)

18:00 - 20:00

Seminario: Fotografare i conflitti. La professione del fotografo di guerra.

Con Pierpaolo Cito

Durante la giornata di venerdì **Roberto Tomesani**, presidente della TAU visual-
Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, sarà a disposizione dei fotografi e le
aziende in qualità di tutor per un project work dove darà consigli e consulenze sulle
questioni burocratiche e di copyright nel mondo del mercato fotografico per un totale di
5 ore : 10:00/13:00 - 15:00/17:00 della giornata di venerdì 24 maggio.

Sabato 25 Maggio 2013

(Sabato mattina : Barcamp - racconta il tuo progetto/proponi collaborazioni)

15:00 - 19:00

Seminario: Fotografare la musica

Con Ilaria Magliocchetti Lombi e Cecilia Ibanez (co-docenza)

19:00 - 21:00

Seminario: Il Booking. Realizzare una campagna immagini per un cliente
con Flavio Sabato e Francesco Sabato (co-docenza)

Domenica 26 Maggio 2013

10:30 - 13:30

Seminario: Il Photoediting. Come si sceglie una foto da pubblicare?
Con Nazario Dal Poz, Emiliano Mancuso (co-docenza)

15:00 - 18:00

Seminario : "Fotografia feat Editoria" : corso teorico-pratico sull'utilizzo della fotografia e della grafica in casa editrice

Con Raffaella De Donato (Lupo Editore) Alessia Rollo e Valeria Raho (co-docenza)

18:00 - 20:00-

Seminario: Fotografia 2.0. Come cambia la fotografia ai tempi della rete?
Con Antonio Amendola